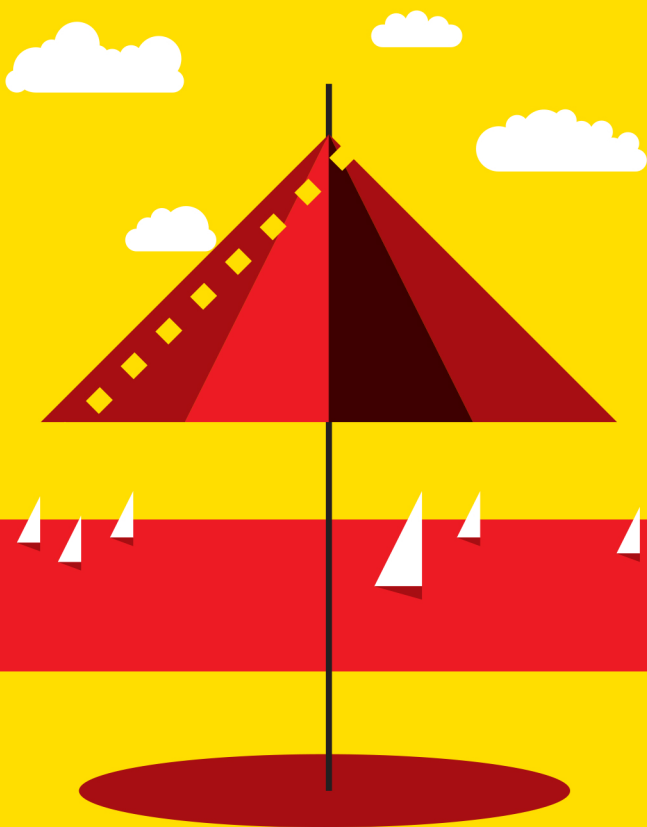


19. TYDZIEŃ KINA HISZPAŃSKIEGO

BIAŁYSTOK / KATOWICE 1 5 . 0 3

GDAŃSK / GDYNIA 1 4 . 0 4

ŁÓDŹ / LUBLIN / POZNAŃ 2 0 1 9



#HISZPA
POLSKA
2019





otwarcie

KOCHANI BRACIA I SIOSTRY

Mi querida cofradia

2018 | 88' | reż. Marta Díaz de Lope Díaz | Festiwal Filmów Hiszpańskojęzycznych w Maladze 2018: najlepsza aktorka drugoplanowa, nagroda publiczności

Komiczna katolicka komedia kościelna. Udany debiut reżyserski Marty Díaz de Lope Díaz, rozgrywający się w pięknym andaluzyjskim miasteczku Ronda. Zagorzała katoliczka, Carmen (Gloria Muñoz), od 30 lat wierna swemu religijnemu bractwu, jest o krok od zostania jego przewodniczącą. Niestety, niezbyt uczciwe wybory wygrywa groteskowy, arogancki szowinista Ignacio (Juan Gea), który chce się jej pozbyć. Czy Carmen znajdzie sposób na podstępnego konkurenta?



zamknięcie

BEZ KOŃCA

Sin fin

2018 | 97' | reż. César Esteban Alenda, José Esteban Alenda | Festiwal Kina Hiszpańskojęzycznego w Maladze 2018: najlepszy aktor, Nagroda ASECAN dla najlepszego pierwszego filmu, 1 nominacja do Nagród Goya 2019

Debiut reżyserski braci Alendów. Film drogi rozgrywający się między Kadyksem, Malagą i Madrytem. Historia miłości i podróży w czasie. Javier (Javier Rey) przybywa z przyszłości, aby odzyskać utraconą miłość Marii (María León). Wspólnie doświadczają magii pierwszego spotkania i powtarzają podróż, która rozpoczęła się świtem w Madrycie i zakończyła zachodem słońca na andaluzyjskim wybrzeżu.



pokaz specjalny w Gdańsku

CAMARÓN: FLAMENCO I REWOLUCJA

Camarón: flamenco y revolución

2018 | 104' | reż. Alexis Marante | 1 nominacja do Nagród Goya 2019

Film dokumentalny o jednej z najbardziej ekscytujących postaci świata muzyki XX wieku, jaką był Camarón de la Isla. Hołd złożony życiu i sztuce tego niezwykłego artysty w 25. rocznicę śmierci. Intymny portret legendy flamenco, z niepublikowanymi dotąd zdjęciami rodzinnymi, materiałami filmowymi i dokumentami, które przybliżą nam świat *cantaora*.

YULI

Yuli

2018 | 110' | reż. Iciar Bollain | MFF San Sebastián 2018: najlepszy scenariusz, 5 nominacji do Nagród Goya 2019

Yuli to syn afrykańskiego boga Oguna, bojownika. Yuli to też pseudonim Carlosa Acosty – Kubańczyka, pierwszego czarnoskórego tancerza baletowego, który wcielał się w postaci napisane dla białych i występował na deskach Houston Ballet i The Royal Ballet. Film hiszpańskiej reżyserki Iciar Bollain (*Nawet deszcz*) oparty na autobiografii tancerza – *Sin mirar atrás* ze scenariuszem dwukrotnie nagradzanego w Cannes Paula Laverty'ego, stałego współpracownika Kena Loacha.



BERLIN, BARCELONA*

Les distàncies

2018 | 99' | reż. Elena Trapé | Festiwal Kina Hiszpańskojęzycznego w Maladze 2018: najlepszy film, najlepsza reżyseria, najlepsza aktorka pierwszoplanowa

Triumfator Festiwalu Kina Hiszpańskojęzycznego w Maladze 2018. Czworo znajomych jedzie do Berlina złożyć niespodziewaną wizytę swojemu przyjacielowi, Comasowi (Miki Esparbé) z okazji jego urodzin. Na miejscu okazuje się jednak, że nie wita on ich tak ciepło, jak się spodziewali. Napięcie rośnie, a przyjaźń zostaje wystawiona na próbę.

DIANA*

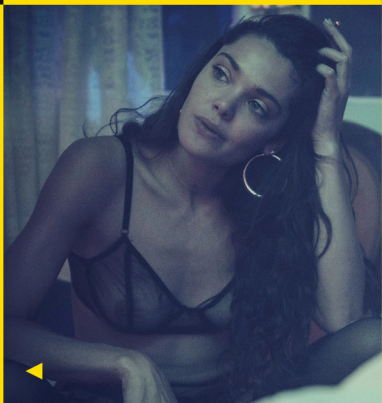
Diana

2018 | 103' | reż. Aleja Moreno | Festiwal Kina Hiszpańskojęzycznego w Maladze 2018

Intrygujący debiut reżyserski Aleja Moreno. Sofia (Ana Rujas) jest luksusową prostytutką, a Jano (Jorge Roldán) młodym, ambitnym biznesmenem, który pewnej nocy korzysta z jej usług. Zafascynowany Sofią, coraz częściej ją odwiedza. Z czasem dziewczyna zaczyna czuć się osaczona i postanawia bronić się przed natrętnym klientem. Jak daleko będzie zmuszona się posunąć?



pokaz specjalny



BIAŁYSTOK / KATOWICE
GDAŃSK / GDYNIA
ŁÓDŹ / LUBLIN / POZNAŃ



Santander Bank Polska zaprasza

* filmy pokazywane w: Gdańsku, Katowicach, Poznaniu

PETRA*

Petra
2018 | 107' | reż. Jaime Rosales | MFF Cannes 2018

Współczesna grecka tragedia, która znalazła się w programie festiwalu w Cannes. Petra (Bárbara Lennie) nigdy nie poznała swojego ojca, jednak po śmierci matki postanawia go odnaleźć. Trop prowadzi do Jaumego (Joan Batey), artysty słynącego zarówno ze swoich ekscentrycznych dzieł, jak i trudnego charakteru. Pragnąc się do niego zbliżyć, przyjeżdża do jego domu, by zostać jego uczennicą. Tam zostaje wpłątana w rodzinne intrygi.



PODRÓŻ DO POKOJU MATKI*

Viaje al cuarto de una madre
2018 | 90' | reż. Celia Rico Clavellino | MFF San Sebastián
2018: Nagroda Młodego Jury, 4 nominacje do Nagród Goya 2019

Pierwszy film Celi Rico Clavellino, wyróżniony na MFF San Sebastián nagrodą Młodego Jury. Leonor (Ana Castillo) chce wyfrunąć z rodzinnego gniazda, ale nie ma odwagi powiedzieć o tym matce. Estrella (Lola Dueñas) nie chce, żeby jej córka wyjechała, ale też nie jest w stanie zatrzymać jej przy sobie. Czy uda im się zmierzyć się z nowym, nieznanym etapem życia?



TO JEJ SZUKAM*

Yo la busco
2018 | 85' | reż. Sara Gutiérrez Galve | Festiwal Kina Hiszpańskojęzycznego w Maladze 2018: najlepszy aktor pierwszoplanowy (sekcja Zonazine)

Pierwszy film Sary Gutiérrez Galve. Opowieść o pragnieniach i rozczarowaniach z Barceloną w tle. 30-lletni Max (Dani Casellas) i jego współlokatorka Emma (Laia Vidal) są dobrymi przyjaciółmi, chociaż chłopak ma nadzieję na coś więcej. Kiedy Emma postanawia się wyprowadzić, Max jest rozczarowany. Pełen wątpliwości i niepokoju, czuje potrzebę zmiany. Inspiracji szuka nocą na ulicach Barcelony, gdzie nie brak fascynujących postaci.





MOKRA ROBOTA

Ola de crímenes

2018 | 98' | reż. Gracia Querejeta

Czarna komedia w reżyserii Gracji Querejety (*Szczęśliwych 140*). Leyre (Maribel Verdú) jest rozwiedziona, zamożną kobietą, mieszkającą w luksusowej willi w Bilbao. Kłótnia z byłym mężem, który grozi, że przestanie utrzymywać ją i ich syna, wymyka się spod kontroli i kończy tragedią. Chcąc ochronić rodzinę, Leyre nieświadomie doprowadza do kolejnych dramatycznych wydarzeń.

KTO CI ZAŚPIEWA

Quién te cantará

2018 | 125' | reż. Carlos Vermut | MFF Toronto 2018, MFF San Sebastián 2018 – Konkurs główny,

Nagroda Goya 2019: najlepsza debiutująca aktorka

Trzeci film Carlosa Vermuta (*Magical Girl*) z muzyką Alberta Iglesiasa. Lila Cassen (Najwa Nimri) przygotowuje się do triumfalnego powrotu na muzyczną scenę, ale krótko przed koncertem ulega wypadkowi i traci pamięć. Violeta (Eva Llorach), zdominowana przez agresywną córkę, Martę (Natalia de Molina), po godzinach naśladuje Lilę Cassen w barze karaoke, gdzie pracuje. Pewnego dnia Violeta otrzymuje kuszącą propozycję. Ma nauczyć Lilę Cassen być... Lilą Cassen.



SUPERLÓPEZ

Superlópez

2018 | 108' | reż. Javier Ruiz Caldera | Międzynarodowy Festiwal Filmów Fantastycznych w Sitges 2018,

Nagroda Goya 2019: najlepsze efekty specjalne

Przebój kasowy hiszpańskiego kina (ponad 2 miliony widzów), inspirowana serią komiksów, parodia *Supermana*. Od kiedy przybył na Ziemię z planety Chitón, jego życie nie jest łatwe. Superlópez (Dani Rovira) ma rentgen w oczach, czyta w myślach, lata i jest w stanie zatrzymać pędzący wagon metra. Jak tu się nie wyróżniać? I co na to jego licealna miłość, Luisa Lanás (Alexandra Jiménez)?



TCHÓRZLIWA MIŁOŚĆ

Los amores cobardes

2018 | 92' | reż. Carmen Blanco | Festiwal Kina Hiszpańskojęzycznego w Madrycie 2018, Festiwal Filmowy w Alicante 2018: najlepsza reżyseria, nagroda krytyków

Wciągający debiut Carmen Blanco. Opowiedziana ze szczerością historia dwójki młodych, zagubionych ludzi, stojących przed szansą odbudowania wielkiej przyjaźni, która ich niegdyś łączyła. Eva (Blanca Parés) jest silną, niezależną, młodą kobietą, która na wakacje wraca do rodzinnego miasta. Czy nieoczekiwane spotkanie z kiedyś bliskim jej Rubenem (Ignacio Montes) zmieni jej plany?



BIAŁYSTOK KINO FORUM

15.03	18.30	KOCHANI BRACIA I SIOSTRY 88'
16.03	18.15	KTO CI ZAŚPIEWA 125'
17.03	19.00	MOKRA ROBOTA 98'
18.03	18.30	TCHÓRZLIWA MIŁOŚĆ 92'
19.03	18.00	YULI 110'
20.03	18.30	SUPERLÓPEZ 108'
21.03	18.30	BEZ KOŃCA 97'

ŁÓDŹ KINO CHARLIE

22.03	19.00	KOCHANI BRACIA I SIOSTRY 88'
23.03	19.30	KTO CI ZAŚPIEWA 125'
24.03	17.30	MOKRA ROBOTA 98'
25.03	18.00	TCHÓRZLIWA MIŁOŚĆ 92'
26.03	19.30	YULI 110'
27.03	19.30	SUPERLÓPEZ 108'
28.03	19.00	BEZ KOŃCA 97'

POZNAŃ KINO MUZA

05.04	18.30	KOCHANI BRACIA I SIOSTRY 88'
	20.30	BERLIN, BARCELONA 99'
06.04	18.30	DIANA 103'
	20.30	TO JEJ SZUKAM 85'
07.04	18.30	KTO CI ZAŚPIEWA 125'
	20.45	PETRA 107'
08.04	20.30	PODRÓŻ DO POKOJU MATKI 90'
09.04	20.30	MOKRA ROBOTA 98'
10.04	18.30	TCHÓRZLIWA MIŁOŚĆ 92'
	20.30	YULI 110'
11.04	18.30	SUPERLÓPEZ 108'
	20.45	BEZ KOŃCA 97'

LUBLIN CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

08.04	18.00	KOCHANI BRACIA I SIOSTRY 88'
09.04	18.00	KTO CI ZAŚPIEWA 125'
10.04	18.00	MOKRA ROBOTA 98'
11.04	18.00	TCHÓRZLIWA MIŁOŚĆ 92'
12.04	18.00	YULI 110'
13.04	18.00	SUPERLÓPEZ 108'
14.04	18.00	BEZ KOŃCA 97'

KATOWICE KINO ŚWIATOWID

18.03	20.30	KOCHANI BRACIA I SIOSTRY 88'
19.03	20.30	DIANA 103'
20.03	18.30	TO JEJ SZUKAM 85'
	20.30	KTO CI ZAŚPIEWA 125'
21.03	18.30	PETRA 107'
	20.30	BERLIN, BARCELONA 99'
22.03	18.30	PODRÓŻ DO POKOJU MATKI 90'
	20.30	MOKRA ROBOTA 98'
23.03	18.30	TCHÓRZLIWA MIŁOŚĆ 92'
	20.30	YULI 110'
24.03	18.30	SUPERLÓPEZ 108'
	20.30	BEZ KOŃCA 97'

GDAŃSK KINO ŻAK

22.03	18.45	KOCHANI BRACIA I SIOSTRY 88'
	20.30	BERLIN, BARCELONA 99'
23.03	18.45	TO JEJ SZUKAM 85'
	20.30	DIANA 103'
24.03	18.30	PODRÓŻ DO POKOJU MATKI 90'
	20.30	PETRA 107'
25.03	18.00	MOKRA ROBOTA 98'
26.03	17.45	CAMARÓN: FLAMENCO I REWOLUCJA 104'
27.03	17.45	YULI 110'
28.03	16.30	SUPERLÓPEZ 108'
	18.30	BEZ KOŃCA 97'

GDYNIA GDYŃSKIE CENTRUM FILMOWE

29.03	20.00	KOCHANI BRACIA I SIOSTRY 88'
30.03	18.00	TCHÓRZLIWA MIŁOŚĆ 92'
	20.00	KTO CI ZAŚPIEWA 125'

mecenasy



patroni medialni



partnerzy

